

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina (L-Z)
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	L14 Filologia moderna
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Latin Literature (L-Z)
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Antonio Stramaglia	antonio.stramaglia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo e Secondo semestre (insegnamento annuale)
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019; 2 marzo 2020
Fine Semestre	20 dicembre 2019; 29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Sufficiente/adeguata conoscenza della lingua latina. Buona conoscenza della letteratura latina dalle origini ad Apuleio.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: Valida conoscenza della letteratura latina – con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità, a integrazione del percorso compiuto durante la Laurea Triennale –, con idonea comprensione di dinamiche, autori e testi. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: Approfondimento delle conoscenze storico-letterarie e linguistico-stilistiche, e capacità di applicare le risultanti competenze sia alla lettura e interpretazione analitica di testi latini, sia al loro più ampio inquadramento storico-letterario. • <i>Autonomia di giudizio</i>: Approccio alla capacità di inquadrare

	<p>autonomamente un autore/testo latino, in termini sia storico-letterari che di lingua e stile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i>: Capacità di avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (scientifica, divulgativa...). • <i>Capacità di apprendere</i>: Potenziamento della capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche, anche per altri e differenti ambiti storico-culturali (antichi e moderni).
Contenuti di insegnamento	<p>1. Storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità.</p> <p>2. Lettura e interpretazione – letteraria, linguistica, stilistica (compresi gli eventuali aspetti metrici) – di testi latini.</p>

Programma	<p>A) Parte generale: la letteratura latina tardoantica.</p> <p>B1) Parte monografica (poesia): Il <i>De rerum natura</i> di Lucrezio: percorsi di lettura.</p> <p>B2) Parte monografica (prosa): Cicerone, <i>Filippiche</i> (selezione).</p> <p>C) Lettura integrativa: Virgilio, <i>Eneide</i>, libro X.</p>
Testi di riferimento	<p>A) F. Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia, Pavia University Press, 2013.</p> <p>B1) L. Ceccarelli (a cura di), <i>Lucrezio. De rerum natura</i>, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 1991 (e successive ristampe); <u>in aggiunta</u> a tale antologia commentata è richiesto il possesso di un'edizione completa dell'opera, preferibilmente: A. Fellin (a cura di), <i>Lucrezio. De rerum natura</i>, ed. in broccia Torino, UTET, 1997 (e successive ristampe) OPPURE: I. Dionigi (ed./ann.) - L. Canali (tr.), <i>Tito Lucrezio Caro. La natura delle cose</i>, Milano, BUR, 1996 (e successive ristampe). Per la prosodia e metrica latina: appunti delle lezioni; in alternativa, o per approfondimenti: L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica</i>, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2004².</p> <p>B2) G. Bellardi (a cura di), <i>Cicerone. Le Filippiche</i>, ed. in broccia Milano, BUR, 2003 (e successive ristampe).</p> <p>C) E. Paratore (ed./comm.) - L. Canali (tr.), <i>Virgilio. Eneide</i>, Milano, Mondadori (Oscar), 1985 (e successive ristampe) o altra edizione <u>se</u> approvata dal docente.</p> <p>Ulteriori materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	I libri di testo devono essere in possesso degli studenti per l'inizio delle lezioni.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Esercitazioni
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare: 1. una valida conoscenza della storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità; 2. di saper applicare le competenze linguistiche e letterarie, acquisite durante il corso, alla lettura (in lingua originale) e interpretazione di testi latini ed al loro inquadramento storico-letterario.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Per l'assegnazione di una tesi di laurea è richiesta una buona conoscenza della lingua latina, e la capacità di leggere biblio-

	grafia scientifica in <u>almeno</u> due lingue straniere.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/stramaglia-antonio Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	Alla fine del corso sarà pubblicato sulla pagina web del docente un <i>Programma analitico</i> , con ulteriori dettagli.